Gustave FLAUBERT

(1821-1880)

Né à Rouen en 1821, Gustave Flaubert se consacre pleinement à sa passion littéraire après avoir abandonné ses études de droit à Paris. Il partagera une partie de sa vie entre ses voyages en Grèce, en Égypte, en Palestine… et l'écriture dans sa maison familiale du Croisset, près de Canteleu. En 1857, il entrera dans le monde littéraire avec retentissement puisqu'on tentera de faire interdire la publication de *Madame Bovary* pour « outrage aux bonnes mœurs ».

Certaines de ses œuvres

Madame Bovary, 1856
L'Éducation sentimentale, 1869
Salammbô, 1862
La Tentation de Saint-Antoine, 1874

À l'occasion du bicentenaire de sa naissance, la sixième édition de *Sacré Pays de Bray !* célèbrera l'artiste normand dans le cadre de l'évenement régional Flaubert 21.

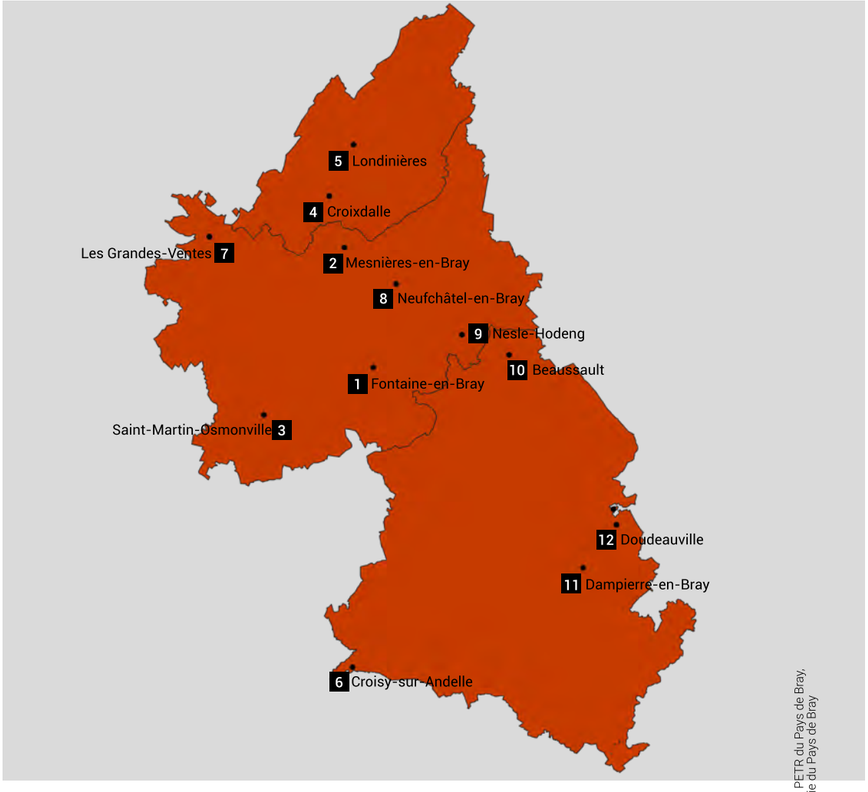
Et le Pays de Bray ?

Gustave Flaubert a séjourné en 1848 à Forges-les-Eaux. Hormis ce séjour, il reste peu de traces de sa venue en Pays de Bray. C'est dans ses romans que l'on peut retrouver nos paysages.

Dans *Madame Bovary* notamment, il décrit le paysage brayon ainsi : « *La prairie s'allonge sous un bourrelet de collines basses pour se rattacher par-derrière aux pâturages du pays de Bray. […] Au bout de l'horizon, lorsqu'on arrive, on a devant soi les chênes de la forêt d'Argueil, avec les escarpements de la côte Saint-Jean […]. On est ici sur les confins de la Normandie, de la Picardie et de l'Ile-de-France* ». On retrouve des références à de nombreuses communes du Pays de Bray : Argueil, Buchy, Forges, Grumesnil…

Pour en savoir plus sur l'auteur et ses œuvres : *http://flaubert21.fr/biographie*

SACRÉ PAYS DE BRAY EN BREF



Pour tout renseignement, vous pouvez contacter les offices de tourisme et le syndicat d'initiative.

Syndicat d'initiative de Londinières
02.35.94.73.31
syndicat.initiative.londinieres@orange.fr

Office de tourisme Bray-Eawy
02.35.93.22.96
tourisme@brayeawy.fr

Office de tourisme des 4 Rivières en Bray
02.35.90.28.34
info@tourismedes4rivieresenbray.com

Conception : PETR du Pays de Bray / crédits photos : PETR du Pays de Bray, office de tourisme Bray Eawy / impression : Imprimerie du Pays de Bray
Juin 2021 - Ne pas jeter sur la voie publique

PATRIMOINE ET CULTURE

Du 11 juillet au 22 août 2021

SACRÉ Pays de Bray

Partez à la découverte du patrimoine religieux

BEAUSSAULT
CROISY-SUR-ANDELLE
CROIXDALLE
DAMPIERRE-EN-BRAY
DOUDEAUVILLE
FONTAINE-EN-BRAY
LES GRANDES-VENTES
LONDINIÈRES
MESNIÈRES-EN-BRAY
NESLE-HODENG
NEUFCHÂTEL-EN-BRAY
SAINT-MARTIN-OSMONVILLE

DIMANCHE 11 JUILLET

1 FONTAINE-EN-BRAY

Église Saint-Sulpice

Du XIe siècle, il subsiste quelques traces de l'édifice roman d'origine à savoir les fenêtres étroites et l'appareil en forme de feuilles de fougère. Datant de l'époque de Louis XIII, des peintures ornant les plafonds sont encore observables. Sur le parvis de l'église, une croix en pierre du XVIe siècle est classée au titre des monuments historiques depuis 1914. De style renaissance, elle est surmontée des noms des donateurs.

Visites libres de 10h à 18h

Lectures à 11h et 16h d'extraits de la correspondance entre Flaubert et ses amis (Guy de Maupassant, Georges Sand…) par les habitants de tout âge de la commune

En +
Exposition photographique « Oiseaux », de Guimouth et l'Atelier Claque Pépins dans le centre-bourg.

2 MESNIÈRES-EN-BRAY

Église Saint-Pierre

Datant du XIe siècle, l'église Saint-Pierre a été restaurée au XVIIe et XVIIIe siècle. La chapelle construite au XVIIIe siècle est dédiée à la Vierge.

Visites de 14h30 à 16h30

Visites commentées à 14h30, 15h30 et 16h30

En +
Exposition sur les Eaux de la commune.
Visite commentée du village à 17h30.

À découvrir
Château de Mesnières-en-Bray, de style renaissance datant du XVIe siècle - visites payantes.

3 SAINT-MARTIN-OSMONVILLE

Église Saint-Martin

L'édifice originel du XIe et XIIe siècle de type roman a été détruit laissant place à une nouvelle église en 1850.

Visites de 14h à 17h

DIMANCHE 18 JUILLET

4 CROIXDALLE

Église Saint-Étienne

Édifiée au XIIe siècle, il reste encore quelques fondations de l'église d'origine, visibles sur chaque côté. Le village de Croixdalle était alors l'un des premiers villages de la région à être converti au christianisme. L'édifice actuel date du XIIIe siècle et fût partiellement détruit par un incendie en 1769.

Visites de 14h à 17h

Visites guidées à 15h et 16h avec un concert de musique médiévale par Pierre Ducept

Promenade à 16h30 sur les textes de Flaubert vers la mare Saint Fiacre

En +
Exposition de vêtements liturgiques et de tableaux de points comptés.

À découvrir
La mare Saint-Fiacre est un ancien lieu de pèlerinage où l'on se rendait dans l'espoir de guérir de différentes maladies.

5 LONDINIÈRES

Église Notre-Dame

Édifice construit au XVIIe siècle, il fut restauré à plusieurs reprises. Il fût détruit en grande partie lors des bombardement du 7 juin 1940. Les travaux de restauration débutèrent en 1955 offrant une nef vaste et lumineuse. Il est possible de découvrir une mosaïque du XVIe dédiée à la Vierge à l'enfant.

Visites de 14h à 17h

Promenade à 14h30 sur les textes de Flaubert

Visites guidées à 15h et 16h suivie d'un concert d'orgue de Julien Courtois.

DIMANCHE 25 JUILLET

6 CROISY-SUR-ANDELLE

Église Notre-Dame

La première construction attestée de l'église date de 1177 : la voûte ogivale sous le clocher est d'époque. L'édifice est reconstruit en 1720 en partie puis au XIXe siècle au niveau du chevet. Plusieurs éléments sont inscrits aux monuments historiques : les lustres en cristal de Venise, la verrière du Chœur, la tapisserie mettant en scène la Pentecôte, l'ostensoir et le retable autel.

Visites de 10h à 18h

Quiz sur les proverbes présents dans les rues de la commune et sur l'église

7 LES GRANDES-VENTES

Église Notre-Dame

Une première chapelle a été édifiée en 1263. Elle sera ensuite transformée en église au XVe siècle. Un clocher achèvera l'édifice actuel au XVIIe siècle. Cette église placée sous le vocable Notre-Dame est bâtie en grès local provenant du val des Grès.
Cet édifice imposant est doté d'un narthex, unique dans la région sous lequel une plaque en terre cuite indique la date de consécration des lieux (1482). Elle abrite aussi une vierge à l'enfant en pierre polychrome du XVIe siècle et des armoiries des seigneurs de la Heuze peintes sur les murs de la nef et du chœur.

Visites de 14h30 à 18h

Balades contées à 14h30 et 17h de Gustave Flaubert

DIMANCHE 1ER AOÛT

8 NEUFCHÂTEL-EN-BRAY

Église de Notre-Dame

Classée au titre des monuments historiques, l'église Notre-Dame de Neufchâtel-en-Bray comporte quelques traits caractéristiques de l'architecture de l'école normande, notamment dans le chœur gothique attribué au XIIIe siècle.
Plusieurs objets protégés au titre des monuments historiques : Saint sépulcre du XVe, la statue du couronnement de la Vierge, XVe, la statue de Sainte Clotilde, XVIIe siècle. Les vitraux présentent une richesse iconographique attribuée pour la plus grande partie à Édouard Didron, grand maître verrier parisien.

Visites guidées à 14h et 16h « Au temps de Madame Bovary »

En +
Exposition iconographique présentant la commune au XIXe siècle avant sa destruction lors de la Deuxième Guerre mondiale.
Exposition d'écrits et de travaux de recherche « *Les sources de l'inspiration de Madame Bovary à Neufchâtel-en-Bray* ».

À découvrir
Musée Mathon-Durand et ses collections d'art sacré.

DIMANCHE 8 AOÛT

9 NESLE-HODENG

Église Saint-Denis à Hodeng

Du XVIIIe siècle, l'édifice est construit en partie en pierres ferrugineuses locales. Son clocher et les trois fenêtres de son chœur sont en style roman. Des statues et du mobilier appartenant autrefois à l'abbaye de Bival sont conservés dans l'église.
Les vitraux de la nef représentent 5 épisodes de la vie de Jeanne d'Arc.

Visites de 15h à 19h
Lecture d'un conte de Flaubert à 17h suivi d'une dégustation de fromage et de jus de pomme.

À découvrir
Fresque en céramique sur le fromage neufchâtel sur la façade de la mairie.

DIMANCHE 15 AOÛT

10 BEAUSSAULT

Église Saint-Germain

Du XIIe siècle, il ne subsiste de la première construction romane que les arcs. Au XIIIe siècle, le chœur est ajouté, devenu la nef. Les voûtes en bois datent du XVIe ou XVIIe siècle. L'église possède une statue en pierre de la « Vierge et l'Enfant à la grappe de raison ».

Visites de 14h à 18h30

Visites guidées à 14h30, 16h et 17h30

En +
Exposition de photos anciennes du village.
Présentation de l'écrivain normand, Gustave Flaubert.
Présentation de l'actualité de la commune.

À découvrir
Vestiges d'un château fort ; un ancien prieuré ; un moulin à huile ; une chapelle Grattenoix ; un manoir seigneurial du XVIe siècle.

DIMANCHE 22 AOÛT

11 DAMPIERRE-EN-BRAY

Chapelle de Beuvreuil

Datant du XIe siècle, elle est l'une des plus anciennes chapelles du Pays de Bray avec son porche orné de briques émaillées et ses décors peints.

Visites de 15h à 18h

Samedi 21 août à 20h – Concert-lecture d'extrait de Madame Bovary par Sophie Lannay et Paulo Meirelles.

12 DOUDEAUVILLE

Église Saint-Étienne

Érigée en 1138, l'église fut dédiée dans un premier temps à Saint-Aubin avant de changer de patronyme pour Saint-Étienne. La partie la plus ancienne encore présente est le clocher latéral. Au XVIe siècle, le portail est reconstruit selon le style romain, puis c'est au tour de la nef et du porche au XVIIe siècle. Sur la façade, des alvéoles comportaient des crânes humains dont il ne reste qu'un fragment.
Les baldaquins du XVIe siècle et la dalle funéraire de Jacques de la Houssaye, propriétaire du manoir du centre, du XVIIe siècle sont classés aux objets des monuments.

Visites de 14h à 18h

Visites guidées et lectures d'un poème de Gustave Flaubert.