

LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME
ET LA FONDATION DU PATRIMOINE
PRÉSENTENT

SAISON 2021

PIERRES EN LUMIÈRES

FESTIVAL NOCTURNE
DU PATRIMOINE NORMAND

6^e édition en **SEINE-MARITIME**

Chaque 1^{er} week-end de juillet à octobre 2021
2-3 juillet / 6-7 août / 3-4 septembre / 1^{er}-2 octobre

ANIMATIONS - ILLUMINATIONS



SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

TOUT LE **PROGRAMME** DE LA **SEINE-MARITIME**
WWW.SEINEMARITIME.FR | WWW.PIERRESENLEUMIERES.FR



Chaque 1^{er} week-end de juillet à octobre 2021
2-3 juillet / 6-7 août / 3-4 septembre / 1^{er}-2 octobre

PIERRES EN LUMIÈRES

FESTIVAL NOCTURNE
DU PATRIMOINE NORMAND

6^e édition en **SEINE-MARITIME**

SOMMAIRE

PAGE 3 : édito

PAGES 4 À 22 : présentation des **90 animations** proposées tout au long des mois de juillet à octobre par ordre alphabétique des communes

PAGE 12 et 13 : carte de la Seine-Maritime avec localisation des animations

LÉGENDE

- | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|
|  | PATRIMOINE RELIGIEUX |  | PATRIMOINE NATUREL |
|  | PATRIMOINE ARCHITECTURAL |  | PATRIMOINE ARTISTIQUE ET MUSÉAL |
|  | PATRIMOINE RURAL, CLOS-MASURE |  | SITE BÉNÉFICIAIRE D'UNE
SOUSCRIPTION OUVERTE AUPRÈS
DE LA FONDATION DU PATRIMOINE
POUR SA RESTAURATION |
|  | PATRIMOINE INDUSTRIEL | | |
|  | PATRIMOINE MILITAIRE | | |

FONDATION DU PATRIMOINE - DÉLÉGATION NORMANDIE

Délégation Régionale NORMANDIE
90, rue Saint-Blaise BP 08 | 61000 Alençon Cedex
Tél. : 02 33 29 95 36 (standard)
Sandrine Hinault - Chargée de mission responsable régionale

DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME

Direction de la Culture et du Patrimoine
Hôtel du Département - Quai Jean Moulin - 76100 ROUEN
Adeline Gasnier - Chargée de valorisation du patrimoine
Virginie Cousin - Assistante de la cellule promotion, animation et valorisation du patrimoine
Tél. : 02 35 15 69 44

Chère Madame, cher Monsieur,

Pierres en Lumières, créé il y a douze ans à l'initiative de la Fondation du patrimoine dans l'Orne, rayonne aujourd'hui dans toute la Normandie. Pour cette 6^e édition en Seine-Maritime, le festival co-organisé par le Département et la délégation Normandie de la Fondation du patrimoine, réunit de nombreuses initiatives mettant en valeur la richesse historique et architecturale du territoire.

Qu'ils soient élus, acteurs associatifs ou particuliers, ils sont cette année encore, nombreux à participer à ce festival nocturne. Alors que la première édition en 2016 réunissait 34 participants, ils sont cette année 41 à avoir répondu à l'appel à projets, avec comme chaque année des fidèles mais également 18 nouveaux venus. Preuve que ce festival, ancré sur notre territoire, fédère de plus en plus autour de la préservation, la restauration et la valorisation du patrimoine.

À ce titre, la Fondation du patrimoine, par ses conseils et son soutien financier, aide les particuliers, les structures associatives et les collectivités locales à restaurer des bâtiments, victimes des aléas du temps. Ainsi, le "petit patrimoine" constituant notre héritage et notre environnement familial (fours à pain, moulins, halles, chapelles et églises de village, monuments aux morts, manoirs et châteaux, clos-masures, véhicules et moyens de transport...) peut bénéficier de son soutien. En 2020, la Fondation du patrimoine a labellisé 61 projets, et grâce à la mission Bern, a permis la restauration du théâtre romain de Lillebonne et du pressoir du manoir de l'Aumônerie de Saint-Martin-de-Boscherville.

Pour cette saison 2021, Pierres en Lumières, ce sont 90 lieux qui, chaque 1^{er} week-end des mois de juillet à octobre, vous guideront à travers le département : de la frange littorale jusqu'au pays de Bray, révélés par des jeux de lumières, des visites, des animations musicales ou encore des expositions.

Nous tenons également à saluer l'implication des organisateurs des animations pour le temps consacré à l'élaboration et à la réalisation de leur projet, et aux artistes amateurs ou confirmés qui apportent un autre regard sur notre patrimoine. Grâce à l'ensemble des acteurs passionnés et engagés, ce patrimoine peut continuer à traverser les âges et ainsi être transmis aux générations futures.

Le délégué régional adjoint
de la Fondation du patrimoine

Le président du Département
de la Seine-Maritime

PROGRAMME DE LA SAISON 2021

PIERRES EN LUMIÈRES

VENDREDI 2 JUILLET		Page
BLANGY-SUR-BRESLE	Domaine de Penthièvre	9
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
HARFLEUR	Porte de Rouen	15
LILLEBONNE	Parc Jean Rostand, théâtre romain	16
ROUEN	Moulin Saint-Gilles	18
RY	Ancien hôtel de France, Restaurant Bovary	18
SAMEDI 3 JUILLET		Page
BLANGY-SUR-BRESLE	Domaine de Penthièvre	9
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
CLÈRES	Parc animalier et botanique	10
EU	Château d'Eu, La collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent O'Toole	11
FORGES-LES-EAUX	Église Saint-Eloi, Hôtel de ville, Parc Mondory, Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul (Le Fossé), Porte de Gisors, Les Trois Grâces	14
LILLEBONNE	Parc Jean Rostand, Théâtre romain	16
MARTAINVILLE-ÉPREVILLE	Château et son parc	17
ROUEN	Moulin Saint-Gilles	18
SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE	Jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville	20
VAL-DE-LA-HAYE	Colonne commémorative du retour des Cendres de Napoléon	21
VILLEQUIER (RIVES-EN-SEINE)	Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo et son jardin	22
VENDREDI 6 AOÛT		Page
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
CANVILLE-LES-DEUX-ÉGLISES	Église Saint-Martin	10
EU	Château d'Eu, La collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent O'Toole	11
ROUEN	Moulin Saint-Gilles	18
SAMEDI 7 AOÛT		Page
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
CANVILLE-LES-DEUX-ÉGLISES	Église Saint-Martin	10
ÉCRETTEVILLE-LES-BAONS	Manoir du Catel	10
MANÉGLISE	Église Saint-Germain L'Auxerrois	16
ROUEN	Moulin Saint-Gilles	18
SAINT-MACLOU-DE-FOLLEVILLE	Moulin de l'arbalète	19
SAINT-VALÉRY-EN-CAUX	Maison Henri IV	20
VENDREDI 3 SEPTEMBRE		Page
BUCHY	Halles, Puits	9
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
HEURTEAUVILLE	Chapelle du bout du vent, Four à chaux	15
JUMIÈGES	Abbaye	15
ROUEN	Moulin Saint-Gilles	18
RY	Porche de l'église Saint-Sulpice	19

SAMEDI 4 SEPTEMBRE		Page
ARELAUNE-EN-SEINE	Église Notre-Dame de Saint Mathurin, Ancien presbytère (médiathèque), Chapelle seigneuriale, Colombier, Ancien couvent hôpital, Bords de Seine ancien port de bois et chantier de fabrication de gribane	6
AUMALE	Chapelle Notre-Dame du Cardonnoy	7
BEAUSSAULT	Église Saint-Germain	8
BUCHY	Halles, puits	9
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
HEURTEAUVILLE	Chapelle du bout du vent, Four à chaux	15
ROUEN	Moulin Saint-Gilles	18
VENDREDI 1 ^{ER} OCTOBRE		Page
AUMALE	Hôtel de Ville, Halles au Beurre, Château de comtes et ducs d'Aumale	7
BELBEUF	Église Notre-Dame	8
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
ELBEUF-SUR-SEINE	Église Saint-Etienne	11
MONTVILLE	Mairie, Monument aux morts	17
ROUEN	Tour des archives, Hôtel du Département / Moulin Saint-Gilles	18
PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE	Église Notre-Dame	17
SAINNEVILLE-SUR-SEINE	Église Saint-Maclou	19
SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	Atelier et les matériels du Pacific Vapeur Club / Locomotive à vapeur et atelier de garage	20
SAMEDI 2 OCTOBRE		Page
AUMALE	Hôtel de Ville, Halles au Beurre, Château de comtes et ducs d'Aumale	7
BEAUMONT-LE-HARENG	Chapelle de Beuzeville	8
BEAUSSAULT	Église Saint-Germain	8
CAMPNEUSEVILLE	Chapelle Notre-Dame de Lourdes	9
HEURTEAUVILLE	Chapelle du bout du vent, Four à chaux	15
MONTVILLE	Mairie, Monument aux morts	17
ROUEN	Tour des archives, Hôtel du Département / Moulin Saint-Gilles	18
SAINT-MACLOU-DE-FOLLEVILLE	Moulin de l'arbalète	19
SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	Atelier et les matériels du Pacific Vapeur Club / atelier de garage	20
VATTEVILLE-LA-RUE	Église Saint-Martin	21
VEULETTES-SUR-MER	Église Saint-Valéry	21



ARELAUNE-EN-SEINE



ÉGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-MATHURIN

82 Rue Fouque (La Mailleraye-sur-Seine)

Cette église présente une tour et une nef élevées au début du 16^e siècle dans un style gothique flamboyant qui se mêlent au chœur de style Renaissance du milieu du 16^e siècle. Le portail est surmonté d'une tour-clocher carrée de 27 mètres de haut. À l'intérieur, la maquette de navire et le vitrail représentant des marins témoignent de l'activité maritime.



ANCIEN PRESBYTÈRE (MÉDIATHÈQUE)

82 Rue Fouque (La Mailleraye-sur-Seine)

Cet ancien presbytère, réalisé en brique de saint-Jean avec des chaînages en pierre de taille, est édifié au 18^e siècle. L'abbé Dumesnil l'achète après la Révolution et y vit jusqu'en 1829. Longtemps abandonné, ce bâtiment est réhabilité et accueille aujourd'hui la médiathèque Renée Anquetil.



CHAPELLE SEIGNEURIALE

2-6 Quai Paul Girardeau (La Mailleraye-sur-Seine)

Fondée en 1569 par Jean De Moy, cette chapelle est attenante au château de la Mailleraye jusqu'à son démantèlement en 1858. Cette chapelle, inscrite au titre des Monuments Historiques, est constituée d'une nef unique en pierre de taille et terminée par un chevet à pans coupés. Elle est également pourvue de vitraux datant du 14^e au 16^e siècle provenant des abbayes de Jumièges et de Saint-Wandrille.



LE COLOMBIER DU 19^e SIÈCLE ET LE PLATANE CENTENAIRE

Lieu dit « Le raveterie », rue Stanislas Pasquier



L'ANCIEN COUVENT HÔPITAL DATANT DE 1645

Rue de la République



BORDS DE SEINE, ANCIEN PORT DE BOIS ET CHANTIER DE FABRICATION DE GRIBANE 1870-1920

Bords de Seine, quai Girardeau

Samedi 4 septembre de 11h à minuit : autour de la médiathèque et l'Église éco-quartier, rue Fouque, Val rebours centre-ville et quais de Seine

- Ateliers initiation de calligraphie et enluminure.
- Animations de rues (clowns, magiciens, chants populaires), balades à cheval et à poney, animations jeunes publics par le club jeunesse.
- Bourse aux livres et dédicaces de Mme Villamaux La Patelle, M. Huon, Mme Grzanka (éditrice de Feuilles de lignes) et M. Delabie.
- Expositions de photographies sur le patrimoine et l'environnement du territoire, peintures d'artistes locaux dans l'église.
- Concours de vélos fleuris.
- Musiciens avec des cuivres et accordéon.
- Mises en lumières intérieures et extérieures des édifices, par des projecteurs, à la bougie et aux flambeaux.
- Deux balades nocturnes d'1h30 avec lampions dans la ville, animées par deux conteuses.
- Marché nocturne des circuits courts.
- Visites guidées par des conférenciers sur le patrimoine bâti de la ville.

Contact : Mairie d'Arelaune-en-Seine - Tél. : 02 35 37 12 04
M^{me} Karinne Jung - Tél. : 06 37 79 98 19 - karinne.jung@gmail.com



AUMALE



ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL

Rue Saint-Pierre

Au sortir de la guerre de Cent Ans, les destructions infligées à Aumale conduisent à l'édification d'une nouvelle église dont la construction s'étale de 1508 à 1610. D'inspiration Renaissance, l'église conserve toutefois des influences héritées du gothique flamboyant. À la fin du 19^e siècle, l'architecte Lucien Lefort fait entreprendre des travaux de restauration, qui contribuent à harmoniser les aspects de la nef et celui du chœur.



HÔTEL DE VILLE

6 rue de l'Hôtel de Ville

Hôtel particulier acquis par la ville en 1752, l'actuel hôtel de ville d'Aumale se distingue par sa tour caractéristique, combinant harmonieusement brique et pierre de taille. À la partie gauche du bâtiment, bâtie au 16^e siècle, répond en symétrie l'autre aile, construite au 17^e siècle dans le même style architectural.



HALLE AU BEURRE

1 rue du Bailliage - place des Marchés

Édifice du 16^e siècle à l'architecture typiquement normande, construit à l'emplacement d'un prétoire disparu, la Halle au Beurre conserve en sous-sol les cellules de l'ancienne prison.



CHÂTEAU DES COMTES ET DUCS D'AUMALE

3 rue Sœur Badiou

À l'emplacement de l'actuel Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes « Résidence du Duc d'Aumale » s'élevait au 17^e siècle un château bâti sur les fondations de ruines médiévales, dont la construction resta toutefois inachevée. Des vestiges de son corps de garde subsistent de nos jours.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 octobre de 22h à minuit : mise en lumière des édifices.

Contact : Mairie d'Aumale - Tél. : 02 35 93 40 50 - communeaumale@wanadoo.fr



CHAPELLE NOTRE-DAME DU CARDONNOY

Hameau du Cardonnois

Construite au 13^e siècle, cette chapelle en l'honneur de la vierge est restaurée au 17^e siècle. D'après la légende, un moine d'Auchy trouve, dans un champ envahi de chardons, une statue de la Vierge. Il l'emporte dans son abbaye. Le lendemain, la statue réapparaît dans le champ. La chapelle est alors édiflée et devient un lieu de pèlerinage important au cours du Moyen Âge.

Samedi 4 septembre de 14h à 23h :

- Visites guidées de la chapelle.
- Exposition de dessins sur le thème de « la main, renaissance contemporaine » de l'artiste rouennais Dimitri Pouthe.
- Illumination de la chapelle et de ses abords par plus de 600 bougies.
- Concert de harpe par Laurence Clery, professeure au conservatoire de Troye et concertiste attitrée de la cathédrale de Reims. [en soirée, sous réserve]

Contact : Association de Sauvegarde du Patrimoine Local d'Aumale
M. Manuel Hue - Tél. : 06 07 82 56 07 - Mail : manuelhue76@gmail.com





BEAUMONT-LE-HARENG



CHAPELLE DE BEUZEVILLE

550 rue Gauthier Giffard

La chapelle édifée au 16^e siècle présente un vaisseau en grès formé de deux bâtiments en silex et en brique. Au 18^e siècle, sont réalisées la sacristie et la réfection des baies. À l'intérieur, l'autel et le retable datent du 18^e siècle, et la statuare des 15^e et 16^e siècles. Les fonts baptismaux en bois sculpté et peints du 15^e siècle sont exceptionnels. Dédicée à Saint-Denis, elle dépendait de l'ancienne commune de Beuzeville-la-Giffarde rattachée à Beaumont-le-Hareng en 1813.

Samedi 2 octobre de 20h à 23h :

- Mise en lumière de la chapelle, balade et visite nocturne.
- Concert en plein air.

Contact : Mairie de Beaumont-le-Hareng
Tél. : 02 35 33 31 17
Mail : mairiebeaumontlehareng@wanadoo.fr



BLANGY-SUR-BRESLE



LE DOMAINE DE PENTHIEVRE

60-62 route d'Eu

Le Domaine de Penthievre a été sauvé grâce au dévouement de ses nouveaux propriétaires. Ils ont entrepris en 2016 de restaurer ce château du 17^e siècle, ses dépendances et son moulin à eau, en faisant appel à des artisans locaux et à des entreprises spécialisées dans la restauration de bâtiments anciens. Le château, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2001, se situe au cœur d'un vaste parc arboré, sur une île de 9 hectares contournée par la Bresle et par le cours d'eau qui actionne la roue du moulin.

Vendredi 2 et samedi 3 juillet de 23h à minuit :

- Mise en lumière par une retraite aux flambeaux dans le parc.
- Animation musicale et aquatique.

Contact : M. et M^{me} Audigier, propriétaires - Tel : 06 69 09 80 55
Mail : contact@domainedepenthievre.fr
www.facebook.com/domainedepenthievre



BEAUSSAULT



ÉGLISE SAINT-GERMAIN

rue Principale (D 35)

De l'église d'origine, datant du 12^e siècle, ne subsistent de nos jours que les arcs supportant le clocher. L'édifice a conservé les remaniements successifs intervenus à travers les siècles : au 13^e siècle est ajouté le chœur, devenu depuis la nef et au 19^e siècle, elle est restaurée dans son ensemble.

Samedi 4 septembre de 20h à minuit :

- Mise en lumière de l'église.
- 21h00 : « Faisons vibrer la flamme », concert de musique anglaise, italienne et française du 17^e siècle. Trois instrumentistes : viole de gambe, luth et violon baroque.

Samedi 2 octobre de 20h à minuit :

- Mise en lumière de l'église.
- 20h30 : concert de musique classique par l'école de musique de Forges-les-Eaux.

Contact : Mairie de Beaussault - Tel : 06 72 28 44 35 ou 02 35 09 83 71
Mail : daniel.etienne76@orange.fr - www.mairiedebeaussault.com



BUCHY



LES HALLES ET LE PUIES

Place du Général de Gaulle

Les Halles de Buchy encadrent la mairie et furent édifées probablement avant 1679. Leurs greniers servaient jusqu'à l'abolition des privilèges à entreposer les dimes (blé, orge, etc.). Elles sont d'ailleurs la propriété jusqu'en 1779 de Bois-Guilbert, puis de la famille de Blossville avant d'être aliénées à la commune vers 1830. Depuis 1934, elles sont inscrites au titre des Monuments Historiques.

Vendredi 3 septembre de 20h à 22h :

- Balade aux lampions dans la commune.
- Visite du patrimoine des Halles et du puits.

Samedi 15 mai de 10h à 22h :

- Visite du patrimoine des Halles et du puits.
- Exposition de photographies sur l'histoire de la commune.
- Animation musicale et animations diverses.

Contact : Mairie de Buchy - Tél. : 02 35 34 40 25
Mail : mairiedebuchy@wanadoo.fr - www.buchy.fr



BELBEUF



ÉGLISE NOTRE-DAME

2 chemin de la poterie

L'église de Belbeuf est enclavée dans le domaine du château et entourée d'un cimetière, où se trouvent encore des tombes d'anciens marquis de la ville. La nef est édifée au 16^e siècle, puis le transept et le chœur en 1756, tandis que la façade date de 1853. Le premier clocher était situé à la charnière de la nef et du chœur, et a été reconstruit en 1853 au-dessus de la première travée de la nef. Parmi le mobilier, les fonts baptismaux, du 13^e siècle, sont décorés, aux quatre angles, de têtes sculptées. Depuis deux ans, des travaux de rénovation ont été entrepris par la commune pour une mise en valeur de cet édifice.

Vendredi 1^{er} octobre de 20h30 à 23h :

- Mise en lumière de l'église avec un cheminement en bougies.
- À 20h30, concert Gospel avec le chœur des deux amants (1h30).

Contact : Mairie de Belbeuf - M^{me} Catherine Merlen, adjointe au maire
Tél. : 02 35 80 26 12 - Mail : olivemerlen@orange.fr - www.belbeuf.fr



CAMPNEUSEVILLE



CHAPELLE NOTRE DAME DE LOURDES

Hameau du Sainfoin Devaint

Construite dès 1870, la chapelle « Notre Dame de Lourdes » se situe au hameau du Sainfoin, sur la route qui mène du centre du bourg aux verreries du Courval.

Chaque 1^{er} week-end de juillet à octobre de 21h à minuit :

- Mise en lumière des édifices de la commune.
- 2/07 : concert de variété et Gospel sur le parvis de la chapelle animé par le groupe local « Vokaliz ». À l'issue du concert, illumination de l'intérieur de la chapelle à la bougie.
- 7 et 8/08 : visite nocturne de l'église Notre-Dame de Lourdes et exposition « Campneuseville d'hier à aujourd'hui ».
- 1^{er} et 2/10 : illumination en rose de la chapelle, dans le cadre d'Octobre Rose.

Contact : Mairie de Campneuseville
M. Jérémie Deconynck - Tél. : 06 47 16 75 39 - www.campneuseville.fr



CANVILLE-LES-DEUX-ÉGLISES



ÉGLISE SAINT-MARTIN

Route du Sucre

L'église Saint-Martin existe déjà au 13^e siècle et forme une seule et même cure avec l'église Notre-Dame, aujourd'hui disparue.

Vendredi 6 août de 20h à 1h et samedi 7 août de 14h à 1h :

- Mise en lumière de l'église par un éclairage spots et bougies et sur l'impasse Douville (guirlandes) vers l'Atelier Douville (éclairage spot).
- Exposition de photographies route du Sucre, côté mairie, du club photo Saint-Val Focale.
- Expositions de peinture avec Jeanne Marie et Jean Voisin, de dessins de Thierry Petit et de photographies « nos aînés confinés 2020 » de Martine Poret, dans l'église.
- Conteur retraçant la vie de Roger Douville agriculteur et sculpteur sur bois précieux.
- Animations, démonstrations de sculpture sur bois par l'association « Atelier Roger Douville »

Contact : Mairie de Canville-Les-Deux-Églises - Mme Martine Poret
Tél. : 06 13 40 30 70 / 06 69 14 42 85 - mairie.canville@wanadoo.fr



ELBEUF-SUR-SEINE



ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

87 rue de la République

Connue dès le 10^e siècle, cette église, érigée aux 15^e et 16^e siècles, a été prolongée à l'ouest au cours du 18^e siècle. De style gothique tardif, elle est construite en pierre de taille calcaire, finement sculptée dans les parties hautes. Le chœur de l'église est couvert de tuiles vernissées. À l'intérieur, de remarquables ensembles de vitraux Renaissance et de mobilier sont conservés.

Vendredi 1^{er} octobre de 20h30 à 22h :

- Les vitraux de l'église Saint-Étienne s'illuminent au son des cors de chasse. Venez découvrir l'histoire du vitrail de Saint-Hubert présentée par M. Jean Alain Couette, Président des Amis des Orgues d'Elbeuf sur Seine.

Contact : Mairie d'Elbeuf-sur-Seine, service Culture-Patrimoine
Tél. : 02 32 96 90 12
www.mairie-elbeuf.fr



CLÈRES



PARC ANIMALIER ET BOTANIQUE DE CLÈRES

32 avenue du Parc

Le parc animalier et botanique de Clères est un lieu mêlant à la fois patrimoine, botanique et faune exotique. Sur ce site de 13 hectares, ce parc arboré du 19^e siècle entoure le château Renaissance dont l'histoire remonte au 11^e siècle. Pour Pierres en Lumières, les jardins de style arts and crafts créés en 1920 par le paysagiste Henry Avray Tipping et le bâti historique seront à l'honneur.

Samedi 3 juillet de 21h à 22h30 :

- Champ libre pour la compagnie Les Plastiqueurs qui installe ses calices flamboyants dans les jardins du château de Clères : un parcours lumineux pour découvrir le château à la tombée de la nuit.

Contact : Département de la Seine-Maritime, Parc de Clères
M^{me} Adeline Boinet-Delaplanche, chargée de développement
Tél. : 02 35 33 23 08 ou 06 70 81 67 07
adeline.boinet-delaplanche@seinemaritime.fr - www.parcdecleres.fr



EU



CHÂTEAU D'EU ET LA COLLÉGIALE NOTRE-DAME ET SAINT-LAURENT O'TOOLE

Place Isabelle d'Orléans et Bragance

Le château d'Eu, qui abrite l'hôtel de ville et le Musée Louis-Philippe, est une des résidences d'été du roi Louis-Philippe.

La Collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent O'Toole construite à la fin du 12^e siècle est un remarquable témoin architectural du Moyen Âge au 19^e siècle. Ces deux édifices emblématiques eudois sont classés au titre des monuments historiques.

Samedi 3 juillet de 21h30 à minuit :

- Au château-Musée Louis-Philippe, ancien domaine royal, en même temps que La Nuit des Musées, visite du parc et mise en lumière des façades du château et du portique côté jardin orné de remarquables vitraux signés Viollet-le-Duc.

Vendredi 6 août de 21h30 à minuit :

- En même temps que le marché des créateurs (Place Guillaume le Conquérant), mise en lumière des vitraux de la Collégiale Notre-Dame et Saint-Laurent O'Toole

Contact : Service Patrimoine & Archives de la ville d'Eu
Mme Sophie Togni-Devillers
Tél. : 02 35 86 05 69
info@destination-letreport-mers.fr
www.ville-eu.fr



ÉCRETTEVILLE-LES-BAONS



MANOIR DU CATEL

244 rue du Manoir de Catel

Le manoir du Catel a été édifié entre 1267 et 1270 par Richard De Treigos, 10^e Abbé de Fécamp, sur des terres données aux alentours de l'an mil par le duc de Normandie à la puissante abbaye de Fécamp. Un vaste programme de restauration, débuté par son propriétaire en février 2000, a permis de sauver ce monument unique et de redonner son éclat d'antan à l'un des derniers témoins du Moyen Âge normand. La plus ancienne maison forte de Normandie, ancien lieu de haute justice des Abbés de Fécamp apparaîtra illuminée entourée de ses douves retrouvées au cœur de son vallon.

Samedi 7 août de 20h30 à 23h45 :

- Mise en lumière du manoir.
- Évocation de l'histoire du Catel, plus ancienne maison-forte de Normandie depuis les pelouses en façade, le théâtre de verdure et les douves recrées.

Contact : M. Frédéric Toussaint, propriétaire du manoir - Tél. : 06 10 21 33 14
Mail : touslfred@gmail.com - www.manoirducatel.fr

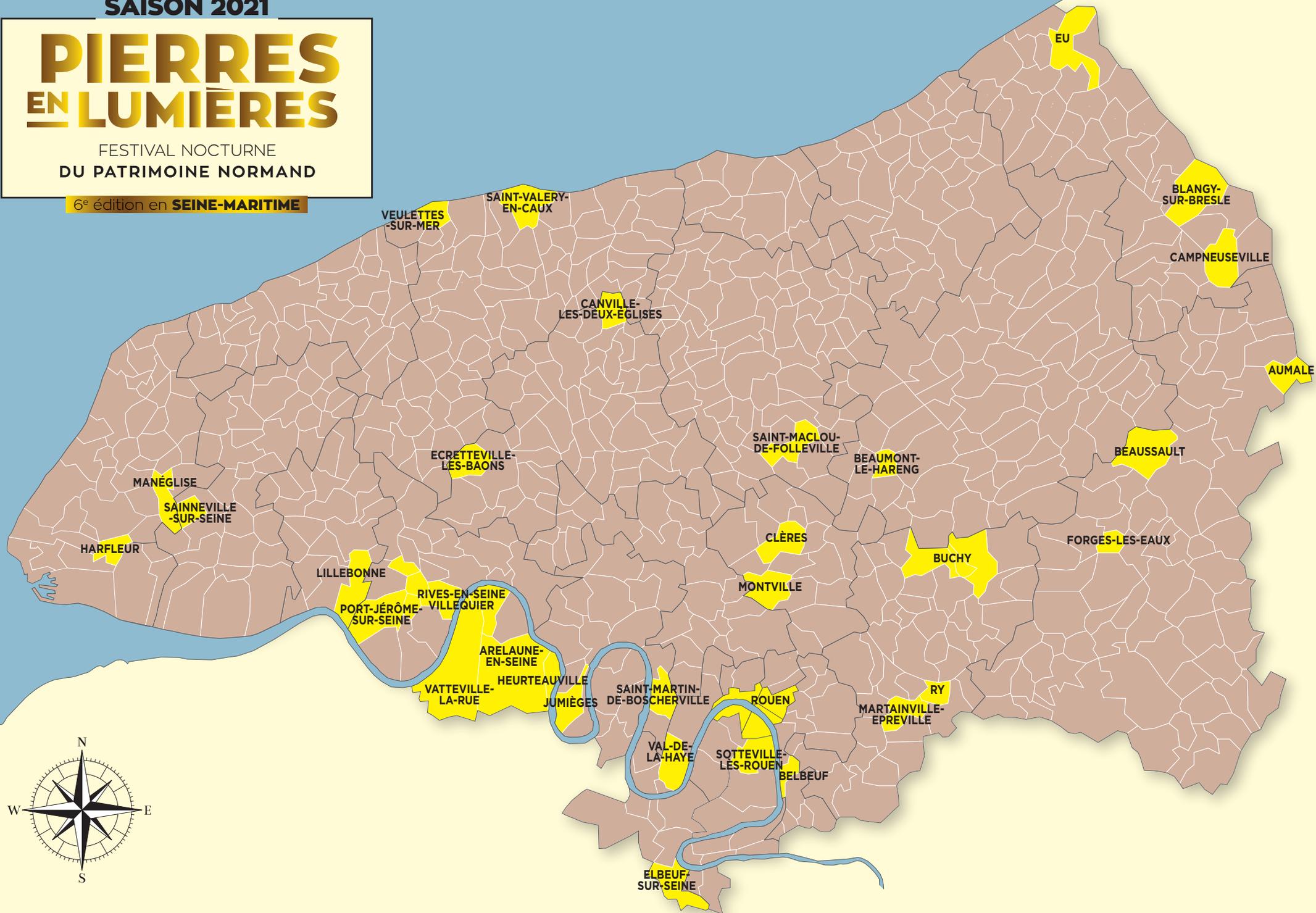


SAISON 2021

PIERRES EN LUMIÈRES

FESTIVAL NOCTURNE
DU PATRIMOINE NORMAND

6^e édition en SEINE-MARITIME





FORGES-LES-EAUX



ÉGLISE SAINT-ÉLOI
Place du Général de Gaulle

L'église Saint-Éloi a été construite de 1876 à 1878. Elle a remplacé un premier édifice, bâti au 12^e siècle au niveau de l'actuelle place Brévière, reconstruit au 16^e siècle puis détruit en 1824 en raison de son état de délabrement.



HÔTEL DE VILLE
37 place Brévière

Au 17^e siècle, la bâtisse initiale était la propriété du maître-verrier Levaillant, qui y accueillit la reine Anne d'Autriche en 1633, épouse de Louis XIII, venue pour raison de santé rechercher les bienfaits des eaux ferrugineuses des sources de Forges-les-Eaux. Au 19^e siècle, l'édifice est la propriété de Jules Thiessé (1833-1912), député, descendant des Levaillant. Ce dernier apporta de substantielles modifications aux bâtiments, seuls furent conservés de l'édifice d'origine l'Oratoire d'Anne d'Autriche et le Corps de Garde. En 1933, la ville devient propriétaire de la maison et la reconvertit en Hôtel de Ville. Plusieurs transformations inspirées par le style Art Déco des années 1930 lui donnent son aspect actuel.



PARC MONDORY
Parc Mondory - place Brévière

En passant sous le porche de la mairie, on découvre l'ancien jardin de la demeure, baptisé parc Mondory, un espace boisé aménagé autour d'une fontaine. On y découvre alors l'Oratoire d'Anne d'Autriche et le Corps de Garde. C'est dans ce jardin qu'un théâtre est édifié pour distraire la cour royale. Le parc porte aujourd'hui le nom du célèbre acteur du 17^e siècle, Mondory, qui joua les pièces du jeune écrivain rouennais Pierre Corneille.



ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL (LE FOSSÉ)
11 rue de l'Epte (à proximité de la mairie)

L'actuelle église du Fossé, édifiée dans un style flamboyant entre 1515 et 1519, a été construite à l'emplacement d'un premier édifice datant du 13^e siècle.



PORTE DE GISORS
Rue Jacques Hébertot

À l'origine façade de la chapelle du couvent des Carmélites, cet édifice fut construit au 17^e siècle à Gisors dans l'Eure. Après la Révolution, le bâtiment est transformé en théâtre municipal avant d'être bombardé pendant la Seconde Guerre mondiale. Dernier vestige encore intact, il est acheté par Jacques Hébertot, propriétaire du Casino de Forges dans les années 1950, qui le déplace et l'érige dans la ville de Forges-les-Eaux dans le but de recréer un certain décor historique.



LES TROIS GRÂCES
Rue du Val de l'Andelle

Fontaine en bronze réalisée par l'artiste normand Jean-Marc de Pas à l'occasion de l'an 2000. Elle représente trois statues de femmes identiques symbolisant les trois sources ferrugineuses de Forges : la Reinette, la Royale et la Cardinale.

Samedi 3 juillet de 21h à minuit :

- Mise en lumière des lieux patrimoniaux.
- Concert de musique dans le parc Mondory.
- Visite gratuite du musée des maquettes hippomobiles (accès parc Mondory), du musée des Faïences (accès hôtel de ville) et du musée de la résistance.

Contact : Mairie de Forges-Les-Eaux
Isabelle Klotz, adjointe au maire, chargée de la culture et communication
Tél. : 06 25 43 36 84 - iklotz@forgesleseaux.fr - www.forgesleseaux.fr



HARFLEUR



PORTE DE ROUEN
Rue du Pont de Rouen

La Porte de Rouen est un ensemble monumental édifié à partir de la fin du 14^e siècle pour préserver Harfleur des incursions anglaises. Seul vestige subsistant des trois portes que comptait la ville, elle se compose de la Porte aux Cerfs et de son pont dormant, auxquels s'ajoute un boulevard d'artillerie, construit à la fin de la guerre de Cent Ans. Depuis 2007, la commune a engagé un projet de réhabilitation, et programme pour 2021-2025 une campagne de restauration du pont dormant et de la Porte aux Cerfs (avec ses courtines nord et sud).

Vendredi 2 juillet de 21h à 22h30 :

- Ronde de nuit à la Porte de Rouen par la compagnie Piano à pouces théâtre. Une scientifique fantasiste reçoit les visiteurs sur le site de la porte de Rouen à Harfleur. Pétillant et drôle, cette Indiana Jones au féminin vous guide sur le chantier de fouilles et vous présente ses dernières trouvailles.

Contact : Mairie de Harfleur - Tél. : 02 35 13 30 09 - www.harfleur.fr



HEURTEVILLE



CHAPELLE DU BOUT DU VENT
Route de la chapelle

La chapelle du Bout du vent est construite entre 1727 et 1730. Elle tient son nom, de par le fait qu'à cet endroit, les vents changent et rendent la navigation difficile, cessant d'être utiles aux voiliers qui remontaient la Seine.



FOUR À CHAUX
137 côte du Poteau

Four à chaux édifié en 1865, servant à la transformation du calcaire en chaux par calcination.

3/09 de 21h à 23h - 4/09 et 2/10 de 14h à 23h :

- Mise en lumière de la chapelle par des bougies et du four à chaux par des projecteurs de couleurs.
- Lectures théâtre « Alice au pays des merveilles » et « De l'autre côté du miroir » dans la chapelle.

Contact : Mairie d'Heurteville - M^{me} Catherine Rataux-Rischmann
Tél. : 02 35 37 10 10 - mairiedeurteville@wanadoo.fr - www.heurteville.fr



JUMIÈGES



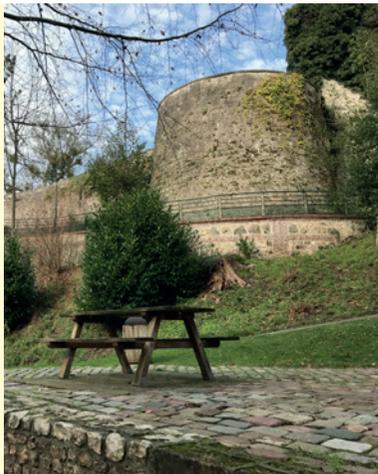
ABBAYE DE JUMIÈGES
24 rue Guillaume le Conquérant

Située dans les boucles de la Seine entre Rouen et Le Havre, l'Abbaye de Jumièges incarne le rayonnement de l'un des plus anciens et des plus importants monastères d'Occident. Objets de recherche de nombreux historiens, les vestiges permettent de retracer les grands événements de l'histoire de la Normandie et du pays, depuis le 7^e siècle. Détruite à la Révolution, ses vestiges lui valurent au 19^e siècle le surnom de « plus belle ruine de France ». Un nouveau regard sur l'architecture sacrée du Moyen Âge émerge alors avec la construction d'une esthétique romantique.

Vendredi 3 septembre de 19h à 23h :

- Mise en lumière de l'abbaye de Jumièges, déambulation libre.

Contact : Département de la Seine-Maritime, Abbaye de Jumièges
Tél. : 02 35 37 24 02 - abbaye-de-jumieges@seinemaritime.fr
www.abbaye-de-jumieges.fr



LILLEBONNE

PARC JEAN ROSTAND 7 rue Victor Hugo

Bâti sur l'ancien castrum gallo-romain de Juliobona et les ruines du château ducal de Lillebonne, le château et le parc Jean Rostand témoignent du riche passé historique de la cité. Profitez d'une balade nocturne dans le parc pour découvrir ce patrimoine illuminé.

Vendredi 2 juillet et samedi 3 juillet de 22h00 à minuit :

- Balade nocturne dans le parc avec mise en lumière du pavillon du gardien, de la fontaine, de la statue de Diane et des remparts.

Contact : Mairie de Lillebonne
Direction du Développement urbain et de la valorisation du patrimoine
Tél. : 02 32 84 50 75 - urbanisme@lillebonne.fr
www.lillebonne.fr

THÉÂTRE ROMAIN Place Félix Faure

Le théâtre romain de Lillebonne, construit entre les 1^{er} et 3^e siècles de notre ère était l'un des édifices les plus importants de la capitale des Calètes, Juliobona. Redécouvert à la fin du 18^e siècle, il devient propriété du Département en 1818. Dégagé entre 1822 et 1840, il est classé au titre des Monuments Historiques en 1840 et s'avère être l'un des édifices antiques de spectacle les mieux conservés du nord de la France. Ce monument de spectacle constitué de structures concentriques et radiales présente la particularité d'associer une arène et un bâtiment de scène. Trois époques de construction sont actuellement lisibles dans les vestiges.

Vendredi 2 juillet et samedi 3 juillet de 22h00 à minuit :

- Mise en lumière du théâtre romain.
- Visites libres et/ou commentées du théâtre romain de 18h à 23h30.
- Visite commentée du musée Juliobona et du théâtre romain (sur inscription préalable) à 21h15, le samedi uniquement (dans le cadre de la Nuit des Musées).

Contact : Département de la Seine-Maritime, Théâtre romain de Lillebonne
M^{me} Valérie Pannetier-Rolland, chargée de programmation et des collections archéologiques - Tél. : 02 32 65 20 00 - 06 30 18 90 28
theatreromain.lillebonne@seinemaritime.fr
www.theatrelillebonne.fr



MANÉGLISE

ÉGLISE SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS Rue des anciens combattants

De la première église, ne restent que le chœur et le clocher édifiés au 11^e siècle. La nef avec son décor de chapiteaux de style roman normand est reconstruite au 12^e siècle. En 1553, une chapelle de style gothique y est adjointe au sud du clocher. Classée au titre des Monuments Historiques en 1886, l'église fait l'objet de restaurations dont en 2013 celle des fresques murales polychromes du 11^e et 12^e siècles dans le chœur et d'autres du 14^e siècle dans la nef qui ont été découvertes quelques années plus tôt.

Samedi 7 août de 20h00 à minuit :

- Mise en lumière de l'église.
- Visites guidées.

Contact : Mairie de Manéglise
Tél. : 02 35 30 09 58
accueil.mairie@maneglise.fr
www.maneglise.fr



MARTAINVILLE-ÉPREVILLE

CHÂTEAU DE MARTAINVILLE - MUSÉE DES TRADITIONS ET ARTS NORMANDS Route du Château (RN 31)

Le Musée des Traditions et Arts Normands a été créé en 1961 par le Conseil Général de Seine-Maritime. Un vaste collectage de mobiliers, de costumes, de céramiques, de verreries et des objets de la vie quotidienne en Normandie datés du 15^e jusqu'au 19^e siècle a permis de constituer une exceptionnelle collection retraçant l'histoire des arts et traditions populaires de cette région. En 2021, le Département de la Seine-Maritime a équipé le Monument Historique d'un nouvel éclairage LED.

Samedi 3 juillet de 18h à 23h : (fermeture du musée à 22h)

- Mise en lumière du château et des communs à la nuit tombée.
- De 18h30 à 19h30 : visite guidée des collections permanentes.
- De 20h30 à 21h15 : concert du Cécilium Trio avec l'Espace Musical.

Contact : Département de la Seine-Maritime, Musée des Traditions et Arts Normands - château de Martainville - Tél. : 02 35 23 44 70
chateaudemartainville@seinemaritime.fr - www.chateaudemartainville.fr

MONTVILLE

MAIRIE & MONUMENT AUX MORTS Place du général Leclerc

Édifié au 19^e siècle, l'édifice en pierre et brique dispose d'un vitrail de 1888 surplombant le hall du rez-de-chaussée de la mairie. Le motif central du vitrail représente la Justice encadrée en bordure par des bonnets phrygiens, des cocardes aux couleurs inversées et la devise républicaine.

Le monument aux morts en pierre calcaire et en bronze est inauguré le 21 août 1921. Il représente le Poilu, une œuvre originale du sculpteur rouennais Foucher et un coq gaulois dressé sur une sphère du sculpteur Lecourtier. En 2019, il est restauré par un artisan local.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 octobre de 18h à minuit :

- Mise en lumière des édifices avec panneau de médiation sur leur histoire et leur restauration.

Contact : Mairie de Montville - Tél. : 02 32 93 91 00
info@montville.fr - www.montville.fr



PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE

ÉGLISE NOTRE-DAME 6 allée Notre-Dame

L'église paroissiale Notre-Dame était à l'origine une chapelle dépendant de l'église paroissiale Saint-Georges de Gravenchon. Édifiée au 12^e siècle, sa flèche en pierre date du 17^e siècle. Le clocher est réparé en 1851, et en 1901, la chapelle Saint-Georges est construite. L'un de ses vitraux commémore les morts de la Première Guerre mondiale. La sacristie incendiée en 1943 est restaurée en 1950.

Vendredi 1^{er} octobre de 18h30 à 01h :

- Rendez-vous Route de Fontaineval au niveau de la Fontaine Saint Denis et laissez-vous guider le long du Télhuet jusqu'au point culminant de cette déambulation théâtralisée : l'église Notre-Dame ! L'incroyable passé de Notre-Dame-de-Gravenchon reprendra vie devant vous grâce aux deux personnages hauts en couleur qui vous accompagnent.

Contact : Mairie de Port-Jérôme-sur-Seine - Tél. : 02 32 84 55 00
v.giffard@pj2s.fr - www.pj2s.fr





ROUEN



TOUR DES ARCHIVES

Quai Jean Moulin

On la voit de loin avec ses 104 mètres de haut. Posée sur le bord de la Seine, elle seconde de quelques dizaines de mètres sa voisine d'en face, la cathédrale Notre-Dame, au palmarès des points culminants de Rouen. Inaugurée en 1965, la « Tour des Archives » est édifée en béton armé et revêtu en pierre de Bourgogne. Dédié aux archives, le bâtiment peut accueillir 37 km linéaires de documents. En mars 2007, elle est mise en lumière avec 7 800 DEL et 14 projecteurs. Depuis le 28 octobre 2020, l'Hôtel du Département est pour quatre de ces bâtiments construits entre 1957 et 1965 dont la « Tour des Archives » inscrit au titre des Monuments Historiques.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 octobre de 20h à 23h50 :

- Mise en lumière de l'édifice.



MOULIN SAINT-GILLES

13 rue Saint-Gilles

L'association Centre d'Histoire Sociale ouvre les portes d'Expotec 103, maison des sciences et techniques de Normandie, dont les machines à vapeur, les miniatures, l'imprimerie, l'atelier mécanique sont mis en mouvement. Par ailleurs, le moulin et sa roue, récemment restaurée, le lavoir et les machines à vapeur sont illuminés pour la soirée, grâce au partenariat de l'entreprise Citeos, spécialisée en éclairages urbains.

Chaque 1^{er} week-end de juillet à octobre de 20h à 23h50 :

- Mise en lumière du moulin.
- Mise en mouvement des machines à vapeur.

Contact : EXPOTEC 103 - moulin Saint Gilles
Tél. : 06 29 63 97 25
contact@expotec103.fr
www.expotec103.fr



RY



L'ANCIEN HÔTEL DE FRANCE : LE RESTAURANT BOVARY

14 rue de l'Église

Ancien « Hôtel de France », auberge du 16^e siècle, bâtiment en colombage et briques, bâtiment emblématique de Ry.

Vendredi 2 juillet de 21h à 23h :

- Mise en lumière de l'intérieur et de l'extérieur de l'édifice (ambiance 19^e siècle, mannequin, Emma Bovary, en costume d'époque à la fenêtre).
- Exposition d'œuvres de deux artistes de Ry.
- Animation musicale.
- Verre de l'amitié.

Contact : Mairie de Ry
Tél. : 02 35 23 60 61
www.mairie-ry.fr



RY



PORCHE DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE

Rue de l'Église

Porche de l'église de style Renaissance, classé Monument Historique.

Vendredi 3 septembre de 21h30 à 23h :

- Mise en lumière de l'édifice avec un éclairage spot, flambeaux et bougies.
- Visite-conférence du porche et ouverture au public de l'église Saint Sulpice.
- Intermède musical dans l'église.

Contact : Mairie de Ry
Tél. : 02 35 23 60 61
www.mairie-ry.fr



SAINNEVILLE-SUR-SEINE



ÉGLISE SAINT-MACLOU

1 place de l'Église

L'église Saint-Maclou, classée Monument Historique depuis 1926, est bâtie au cours du 12^e siècle. Sa partie la plus ancienne est la nef, de style roman. Remaniée au 17^e siècle, elle se dote d'un clocher de forme hexagonale, qui prend appui sur la base carrée de la tour lanterne primitive. Aux 19^e et 20^e siècles, les bas-côtés de la nef romane sont reconstruits, présentant sur leur face extérieure une alternance de briques et de pierres. Plus récemment, en 2016, des travaux ont permis la restauration de la façade ouest et du porche ; et en 2019, la façade sud a été restaurée.

Vendredi 1^{er} octobre en soirée :

- Mise en lumière de l'église.
- Visites libres.

Contact : Mairie de Sainneville-sur-Seine - Tél. : 02 35 20 90 07
mairie-sainneville-sur-seine@wanadoo.fr
www.sainneville-sur-seine.fr



SAINTE-MACLOU-DE-FOLLEVILLE



MOULIN DE L'ARBALÈTE

132 rue des Moulins

Érigé au 12^e siècle par les moines de l'abbaye de Saint-Victor-en-Caux, le moulin de l'Arbalète est de nos jours toujours en fonctionnement et en capacité de moulin des céréales sèches ou du blé.

Samedi 7 août de 21h30 à 23h :

- Mise en lumière du moulin.
- Concert de hautbois, avec interprétation des *Métamorphoses d'Ovide* de Benjamin Britten (Adrien Nicolas)
- Vente de pain, crêpe et buvette au profit de l'association

Samedi 2 octobre de 20h30 à 22h :

- Mise en lumière du moulin.
- Concert du groupe local de musique « Les heureux du lifdusoib », en compagnie d'un jongleur de feu [sous réserve] et du musicien jazz-manouche Paul Herouard.
- Vente de pain, crêpes et buvette au profit de l'association

Contact : Association CCTSS - Mme Danièle Saint-Pierre Sement
Tél. : 06 01 75 59 58 - moulinarbalete@gmail.com



SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE



LES JARDINS DE L'ABBAYE SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE

12 route de l'Abbaye

Non loin de Rouen à flanc de coteau, se dresse l'église abbatiale romane bénédictine Saint-Georges du début du 12^e siècle aujourd'hui église paroissiale. Dans son enclos de 5 ha où ont été préservés des bâtiments claustraux dont la salle capitulaire et la chapelle des chambellans, a été recréé un ensemble de jardins dans l'esprit de la fin du 17^e siècle d'inspiration française et italienne avec la présence de terrasses.

Samedi 3 juillet de 20h30 à 22h30 :

- Mise en lumière des jardins, visite libre.
- À 21h, concert organisé par la Maison Illuminée : l'Europe baroque, mystique et virtuose. Instruments luth et basse et sous la direction artistique d'Oswald Sallaberger, également au violon.

Contact : Département de la Seine-Maritime, les jardins de l'abbaye de Saint-Georges de Boscherville - Tél. : 02 35 32 10 82
abbayesaintgeorges@seinemaritime.fr - www.abbayesaintgeorges.fr



VAL-DE-LA-HAYE



COLONNE COMMÉMORATIVE DU RETOUR DES CENDRES DE NAPOLEON

Quai Napoléon

Financé par souscription et érigé sur les lieux de l'événement dont il perpétue le souvenir, le monument est une colonne dorique cannelée cerclée de bagues en bronze avec les principales victoires napoléoniennes surmontée d'un aigle aux ailes repliées.

Samedi 3 juillet de 10h à 23h30 :

- De 10h à 20h : exposition en 9 tableaux du transbordement des Cendres et l'histoire de la Colonne.
- À 17h30 : inauguration de l'exposition en plein air « Raconte-moi la colonne » organisée par la Commission Communication de la Commune et l'Association « L'Écho Vaudésien ».
- De 21h à 23h30 : mise en lumière par un projecteur électrique, des lampions et des torches. Une bougie sera remise à chaque visiteur pour participer à son illumination.

Contact : Association La colonne Napoléon - Patrimoine du Val de la Haye M. Jean-Louis Letellier - Tél. : 06 29 55 44 95 - jl.letellier@wanadoo.fr



SAINT-VALERY-EN-CAUX



MAISON HENRI IV

3 bis quai de la Batellerie

Cette maison édifée en 1540 par un riche armateur valeriquais, Guillaume Ladiré, témoigne de la découverte et du commerce des Normands au Brésil. La façade de l'édifice est richement sculptée de scène dites « exotiques » évoquant ces voyages tels que l'homme agenouillé sous le soleil et le bûcheron abattant un arbre du Brésil.

Samedi 7 août de 20h à 23h :

- Mise en lumière de la maison Henri IV.
- À l'occasion de l'inauguration de l'exposition « Reliefs », sculptures en bois de Stéphane Pilet : toutes les 30mn par groupes de 12 personnes : une rencontre avec l'artiste, explication de ses techniques au travers de visites commentées à la lampe torche pour découvrir son travail, les effets d'ombres et de lumières sur les reliefs de ses œuvres.

Contact : Mairie de Saint-Valéry-en-Caux - accueilmaisonhenri4@ville-saint-valery-en-caux.fr - Tél. : 02 35 57 14 13 - saintvaleryencaux.fr



VATTEVILLE-LA-RUE



ÉGLISE SAINT-MARTIN

250 rue de l'Église

S'élevant sur une boucle de la Seine bordée par la forêt de Brotonne, l'église de Vatteville-la-Rue est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1913. Construite au 15^e siècle sous le patronage de l'abbaye Saint-Wandrille de Fontenelle, elle a bénéficié de travaux de restauration au 19^e siècle qui lui ont donné son aspect actuel. Réputée pour ses exceptionnelles verrières et ses nombreux ex-voto marins, l'église est également un lieu de mémoire fidèle au passé maritime de Vatteville-la-Rue.

Samedi 2 octobre de 20h30 à 22h30 :

- Mise en lumière de l'église par un artisan vattevillais et par un éclairage à la chandelle par l'association.
- Concerts de chants gospel avec la formation Phaella.

Contact : Association pour la Restauration de l'Église de Vatteville-la-Rue Tél. : 06 80 64 38 05 - arevlrue@gmail.com
www.facebook.com/AssociationRestaurationEgliseVattevilleLaRue



SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN



ATELIER ET LES MATÉRIELS DU PACIFIC VAPEUR CLUB / ATELIER DE GARAGE

15 rue de la Gare

L'association remet en état et met en valeur les ateliers de construction de matériel ferroviaire de Sotteville, sur la friche dite Buddicum, dont la machine à vapeur : une authentique locomotive à vapeur typique des années 1930 « Pacific 231 G 558 », remise en état de fonctionnement par l'association Pacific Vapeur Club, son atelier de garage et d'entretien sont placés sous les feux des projecteurs.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 octobre de 17h à 1h :

- Mise en valeur par des jeux de lumières des matériels ferroviaires.
- Spectacles de chansons, courts métrages présentés au pied ou à l'intérieur des voitures.
- Exposition dans une voiture postale classée.

Contact : Pacific Vapeur Club
M. Frédéric Polbos, Président de l'association
Tél. : 06 35 31 29 31 - contactpacific231gmail.com - www.pvcasso.fr



VEULETTES-SUR-MER



ÉGLISE SAINT-VALÉRY

Rue Monseigneur Maillet

L'église de Veulettes-sur-Mer est mentionnée dans un document datant de 1044. Sa nef, ses collatéraux et son clocher ont été construits au 12^e siècle, le chœur datant quant à lui de la première moitié du 13^e siècle. Des agrandissements ont lieu au 17^e siècle, avec l'ajout de la chapelle nord. Détruits au 18^e siècle, les collatéraux sont reconstruits entre 1891 à 1896 sous la direction de l'architecte Lucien Lefort.

Samedi 2 octobre de 20h à minuit :

- Illumination de l'église par des jeux de lumières et des bougies.
- Concert de chants religieux.

Contact : Association des Amis de l'Église de Veulettes M. Serge Fisset, Président de l'association
Tél. : 02 35 97 51 70 ou 06 52 07 40 09
serge.fisset@free.fr
Facebook Association des Amis de l'Église de Veulettes

VILLEQUIER (RIVES-EN-SEINE)



MAISON VACQUERIE - MUSÉE VICTOR HUGO

Quai Victor Hugo

Ancienne demeure d'armateur donnant sur la Seine, propriété du Département de la Seine-Maritime, la Maison Vacquerie abrite depuis 1959 un musée dédié à Victor Hugo. Ce lieu romantique évoque les liens littéraires et amicaux unissant les familles Hugo et Vacquerie, renforcés par la noyade accidentelle du jeune couple Léopoldine Hugo et Charles Vacquerie en 1843. Avec « L'or du soir qui tombe » sur la Seine, la façade en brique de la maison se teinte d'ocre.

Samedi 3 juillet de 18h30 à 22h :

- Mise en lumière de la maison Vacquerie et du jardin.
- À 18h30 et 20h30 : visite à deux voix autour des textes racontant l'Orient de Victor Hugo, par un médiateur du Département et l'Association Lecture Plaisir. Durée 1h
- Visite libre du jardin.

Contact : Département de la Seine-Maritime
Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo - Tél. : 02 35 56 78 31
museevictorhugo@seinemaritime.fr - www.museevictorhugo.fr



Organisme privé indépendant à but non lucratif créé par la loi du 2 juillet 1996, la Fondation du patrimoine a reçu pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine national et tout particulièrement le patrimoine de pays, rural et vernaculaire non protégé par l'État. La Fondation fédère toutes les énergies publiques et privées, individuelles et collectives autour de programmes concertés visant à sauvegarder, restaurer et mettre en valeur les édifices qui occupent une place dans la mémoire collective et dans la vie économique et sociale des territoires. Structure de proximité, la Fondation du patrimoine est animée par plus de 550 bénévoles et 70 salariés répartis entre ses 22 délégations régionales. En 20 ans d'existence, elle a accompagné 26 000 projets, représentant plus de 2 milliards d'euros de travaux.

Plus d'informations sur : <https://www.fondation-patrimoine.org/fondation-du-patrimoine/qui-sommes-nous>



Crédits photographiques : Arelaune-en-Seine : Fermé Didier, Jung Karinne, club photos de la presqu'île / Aumale : ville d'Aumale, Manuel Hue / Beaumont-le-Hareng : ville de Beaumont-le-Hareng / Beaussault : Daniel Etienne / Belbeuf : Thierry Merlen / Blangy-sur-bresle : Mme Audigier / Buchy : ville de Buchy / Campneuseville : Jérémy Deconynck / Canville les deux

églises : Martine Poret / Clères : Département de la Seine-Maritime / Écretteville-Les-Baons : Frédéric Toussaint / Elbeuf-sur-Seine : service communication ville d'Elbeuf-sur-Seine / Eu : S Togni-Deville service patrimoine et archives de la ville d'Eu / Harfleur : ville d'Harfleur / Forges-les-Eaux : Isabelle Klotz / Heuqueville : François Garel / Heurteauville : Catherine Rataux-Rischmann / Jumièges : Alan Aubry - Département de la Seine-Maritime / Lillebonne : ville de Lillebonne, Département de la Seine-Maritime / Manéglise : ville de Manéglise / Martainville-Épreville : Département de la Seine-Maritime / Montville : ville de Montville / Port-Jérôme-sur-Seine : mairie de Port-Jérôme-sur-Seine / Rouen : Département de la Seine-Maritime / Ry : mairie de Ry / Rouen : Julien Engelhard / Sainneville-sur-Mer : mairie de Sainneville-sur-Mer / Saint-Maclou-de-Folleville : Danièle Saint-Pierre / Saint-Martin-de-Boscherville : Sophie de Saint Seine, département de la Seine-Maritime / Saint-Valery-en-Caux : mairie de Saint-Valery-en-Caux / Sotteville-lès-Rouen : association pacific vapeur club / Val-de-la-Haye : J.-L. Letellier / Vatteville-la-Rue : Vincent Leclerc / Veulettes-sur-Mer : Serge Fisset / Villequier : Jean-François Lange

